

## பாடப்பகுதி (Unit) 4

### வாக்கிய அமைப்பும் வகைகளும்

#### படிப்பு நோக்கம்

- ★ தமிழ் வாக்கிய அமைப்புக்களை விளங்கிக் கொள்ளுதல்
- ★ எழுவாய் பயனிலை செயப்படுபொருளைக் கண்டறிதல்
- ★ தமிழ்மொழியின்கண் சிறப்பாகவுள்ள வேற்றுமை, அல்வழித் தொடர்களையும் தொகைநிலை, தொகாநிலைத் தொடர்களையும் நன்கு அறிந்து கொள்ளுதல்.
- ★ ஆங்கிலத்திற்போன்ற வாக்கிய அமைப்புக்களையும் புரிந்து கொள்ளுதல்.
- ★ ஆளுமையோடு, திறம்பட எழுதும் ஆற்றல் பெறுதல்.

#### பாடக் கருத்தலகுகள்

- 4.0 பாட முன்னுரை
- 4.1 வாக்கியம்
- 4.2 இயைபு
- 4.3 எச்சங்கள்
- 4.4 வேற்றுமைத் தொடர்கள்
- 4.5 அல்வழித் தொடர்கள்
- 4.6 தொகைநிலைத் தொடர்கள்
- 4.7 தொகாநிலைத் தொடர்கள்
- 4.8 வாக்கியம் : வகைகள்
- 4.9 பாடத்தொகுப்புரை
- 4.10 தொடர்ந்து படித்தற்குரிய நூல்கள்
- 4.11 தன்மதிப்பீடு - விடைகள்

## 4.0 பாட முன்னுரை

தமிழில் வாக்கிய அமைப்பு எளிமையானது. சொல், தொடர், வாக்கியம் எனத் தமிழில் வகைப்படுத்தலாம். தொடர்கள் தம்மளவில் வாக்கியமாக நிற்பனவும், மேலும் தொடர்ந்து நின்று வாக்கியமாவனவும் உள. 'கண்ணா வா' என்பது விளித்தொடர்; அதுவே வாக்கியமெனவும் கூறலாம். 'மற்றொன்று' என்பது இடைச்சொல்தொடர். இதனை 'மற்றொன்று தந்தான்' என்றால்தான் வாக்கியமாகும். 'சேவடி' என்பது பண்புத்தொகை நிலைத்தொடர். 'சேவடி காப்பு' என்றால் வாக்கியமாகும். தமிழ் வாக்கிய அமைப்புகளை, இன்றைய புதிய பார்வைகளில் வகைப்படுத்துவதும் தெளிவு பெற உதவுகிறது. நன்கு திறம்பட எழுத வேண்டுமென்றால், மிகுதியாகப் பயிற்சிகளைச் செய்து பார்த்து ஆற்றலை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

### 4.1 வாக்கியம்

சொல் என்பது ஒன்று அல்லது ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட எழுத்துக்கள் சேர்ந்து நின்று, ஒரு பொருளைத் தருவது என்று முன்னமே நீங்கள் படித்திருக்கிறீர்கள்.

'தலை' என்பது இரண்டு எழுத்துக்களால் ஆகி உடம்பில் 'கழுத்துக்கு மேல் உள்ள பகுதி' என்ற பொருளைக் குறிப்பதால் சொல் எனப்படும்.

அவ்வாறே ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சொற்கள் சேர்ந்து நின்று ஒரு முடிந்த பொருளைச் சுட்டுவதுண்டு.

கண்ணன் வந்தான்

இங்கே இரண்டு சொற்கள் சேர்ந்து நின்று, கண்ணன் வருதலாகிய தொழிலைச் செய்தான் என்று ஒரு கருத்தைத் தெளிவுபடுத்தி நிற்கின்றன. இவ்வாறு இரண்டுக்கு மேற்பட்ட சொற்கள் சேர்ந்து பொருள் முற்றுப் பெற நிற்கும் போது அச்சொற்றொடரை வாக்கியம் என்கிறோம்.

### 4.2 இயைபு

வாக்கியத்தில் எழுவாய்க்கும் பயனிலைக்கும் ஒருவகைப் பொருத்தம் உள்ளதை அறிவீர்கள். இவ்வகையான பொருத்தத்திற்கு 'இயைபு' என்று பெயர்.

அவன் வந்தான்

என்று கூறுவோம். ஆனால்,

அவன் வந்தது

என்று கூற மாட்டோம். அப்படியே நண்பர்கள் யாராவது கூறினாலும் அவர்கள் பேச்சைக் கேட்டு எள்ளி நகைப்போம். எழுதும் போதும் கவனமாக எழுதினால்தான் மொழி என்ற கருவி பழுதுபடாமல் இருக்கும்.

'மாடு வந்தது' என்று கூறுவோம்; மாறாக 'மாடு வந்தார்' என்று கூறமாட்டோம்.

ஏனெனில் 'அவர்' என்பது எழுவாயாக வருமானால் 'வந்தார்' (வா-ந்-த்-ஆர்) என்ற வினைமுற்று 'ஆர்' விகுதிபெற்று முடிவதைக் காண்கிறோம். 'அவன்' என்று உயர்திணை ஒருமை ஆண்பால் எழுவாயாக

வரும்போது வினைமுற்றிலும் 'ஆன்' என்ற உயர்திணை ஒருமை ஆண்பால் விசுதி வருகிறது. இதுவே இயைபு எனப்படும்.

மீனா(ள்) வந்தாள்

இவ்வாக்கியத்தில் 'மீனாள்' என்னும் பெண்பாற் சொல் 'வந்தாள்' என்றும் பெண்பாலுக்கு உரிய வினைமுற்றையே கொண்டு முடிகிறது. ஆகவே, அதனைப் பால் இயைபு எனக் கூறுவர்.

நான் படித்தேன்

இங்கு 'நான்' என்னும் தன்மைப் பெயர் படித்தேன் என்னும் தன்மை வினைமுற்றையே கொண்டு முடிவதால் இது 'இட இயைபு' எனப்படும்.

மாடு வந்தது

இங்கு 'மாடு' என்னும் அஃறிணை ஒருமை 'வந்தது' என்னும் அஃறிணை ஒருமை வினைமுற்றோடு 'இயைந்து வருவதால் இஃது எண் இயைபு' ஆகும்.

மாடுகள் வந்தது

பறவைகள் பறக்கிறது

என்று அஃறிணையில் பன்மைக்கு ஒருமை விசுதி கொடுப்பது இன்று பரவலாகி விட்டது என்றாலும் பன்மை முடிவு கொடுப்பதே தெளிவுபடும் எனலாம்.

நரி நடந்தார்.

இவ்வாக்கியத்தில் 'நரி' என்னும் அஃறிணைப்பெயர் 'நடந்தார்' என்னும் உயர்திணை வினைமுற்றைக் கொண்டு முடிதலின் இது 'திணை இயைபு' பெறாமல் அமைகிறது. ஆகவே இவ்வாக்கியம் சரியான வாக்கியம் ஆக வேண்டுமெனில், 'நரி நடந்தது' என்றே இருக்க வேண்டும்.

அவள் எழுந்தாள்

இவ்வாக்கியத்தில் 'அவள்' என்னும் பெண்பாற் சொல் 'எழுந்தாள்' என்னும் ஆண்பால் வினைமுற்றைக் கொண்டு முடிதலின் இது 'பால் இயைபு' பெறாமல் அமைகிறது. இவ்வாக்கியம் இலக்கணம் உடையதாக இருக்க வேண்டுமெனில், 'அவள்' என்ற எழுவாய்க்கு ஏற்ற 'எழுந்தாள்' என்னும் வினைமுற்றைக் கொண்டு, 'அவள் எழுந்தாள்' என அமைய வேண்டும்.

அவன் பார்த்தேன்

இவ்வாக்கியத்தில் 'அவன்' என்னும் படர்க்கைக்கு உரிய சொல் 'பார்த்தேன்' என்னும் தன்மை வினைமுற்றைக் கொண்டு முடிவதால் இஃது 'இயைபு' பெறாது அமைகின்றது.

ஆனால் 'அவன் பார்த்தான்' என்று அமையும்போது 'இட இயைபு' பெற்று இலக்கணமுடையதாக உள்ளதைக் காணலாம்.

எளிதாகப் புரிந்து கொள்வதற்காகக் கீழே கட்டங்கள் மூலம் விளக்கப் பட்டுள்ளன.

1. எடுத்துக்காட்டு இயைபின் பெயர் சரியான வாக்கியம்

எடுத்துக்காட்டு	இயைபின் பெயர்	சரியான வாக்கியம்
நான் வந்தோம்	இட இயைபு இல்லை	நான்வந்தேன்
பாலன் வந்தாள்	பால் இயைபு இல்லை	பாலன் வந்தான்
யானை வந்தன	எண் இயைபு இல்லை	யானை வந்தது
நீ தூங்கினான்	இட இயைபு இல்லை	நீ தூங்கினாய்
அவள் நடந்தாள்	பால் இயைபு இல்லை	அவள் நடந்தாள்
ஆடு ஓடினான்	திணை இயைபு இல்லை	ஆடு ஓடியது

எழுவாய்	விசுதி	எடுத்துக்காட்டு
தன்மை + முன்னிலை	ஓம்	நானும் நீயும் போவோம்
தன்மை + படர்க்கை	ஓம்	நானும் அவனும் போவோம்
முன்னிலை + படர்க்கை	உங்கள்	நீயும் அவனும் பாருங்கள்
(படர்க்கை) உயர்திணை + அஃறிணை	ஆர்கள்	அவனும் குதிரையும் வந்தார்கள்

### நினைவுபடுத்திக் கொள்க

- எழுவாய்க்கும் பயனிலைக்கும் உள்ள தொடர்புக்கு இயைபு என்று பெயர்.
- 'நான், வந்தேன்' என்று கூறலாம்; ஆனால் 'நான் வந்தார்' என்று கூறுவதில்லை.
- 'நாம் வந்தோம்' என்று கூறலாம்; ஆனால் 'நாம் வந்தேன்' என்று கூறுவதில்லை.
- ஒருமை எழுவாயெனில் வினைமுற்றிலும் ஒருமை விசுதி வரும்.
- திணை, பால், எண், இடம் நான்கும் இயைபுடன் அமைய வேண்டும்.

### புறனடை

சிலசமயம் மரியாதை கருதி 'காமராசர் வந்தார்', 'இந்திரா காந்தி பார்வையிட்டார்', 'அண்ணா பேசினார்' என்பதுண்டு. இங்கு ஒருமை, பன்மை போலக் கூறப்படுகிறது. இதனை மரியாதைப் பன்மை என்பர். சிறுவர்க்குக் கதை கூறும்போது 'நரியார் வந்தார்', 'யானையார் பிளிறினர்' என்பன இவ்வாறே அஃறிணையை உயர்திணையாக்கிக் கூறுவன. இவை 'புறனடை' எனப்படும். சிலசமயம் விதிகளுக்குப் புறமாகவும் இவை நடைமுறைக்கு வருவன (புறன் + நடை).

### தன் மதிப்பீடு : 1

#### வினாக்கள்

- வாக்கியத்தில் முன்னிலையும் தன்மையும் எழுவாயாக வரும்போது வினைமுற்றின் விசுதி என்ன?
- 'மாடு வந்தாள்' என்று ஏன் கூறுவதில்லை?
- 'ஆர்' என முடியும் விசுதி கொண்ட வினைமுற்றிற்கு எழுவாய் கூறுக.

### பயிற்சி

கோடிட்ட இடத்தைச் சரியான எழுவாய், விசுதிகளைக்கொண்டு நிரப்புக.

- குதிரையும் நாயும் ஓடி .....
- அவள் நேற்று விழுந்து விட்.....
- ..... அவரை இன்றுவரை மறந்து விட்டேன்.
- நாங்கள் நன்றாகப் படிக்கி.....
- ..... ஏன் வந்தான்?
- ..... அங்கே நிற்கும்?

## 4.3 எச்சங்கள்

எச்சங்கள் என்றால் என்னவென்று முற்பகுதியிலேயே பார்த்திருக்கிறீர்கள்.

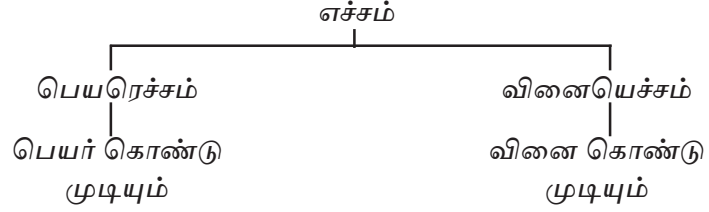
வந்த பையன் - பெயரெச்சம்

வந்து போனான் - வினையெச்சம்

இவ்வாறு வினைமுற்றில் விகுதி கெட்டு, எஞ்சி நிற்கும் பகுதி பெயரைக் கொண்டு முடிந்தால் பெயரெச்சம் என்றும், வினையைக் கொண்டு முடிந்தால் வினையெச்சம் என்றும் பெயர் பெறும்.

வினைமுற்று - கருத்தாலும் அமைப்பாலும் முற்றுப்பெற்றது.

எச்சம் - கருத்தாலும் அமைப்பாலும் முற்றுப்பெறாதது.



### பெயரெச்சம்

1. ஓடிய பையன் விழுந்து விட்டான்

2. ஓடாத பையன் விழுந்து விட்டான்

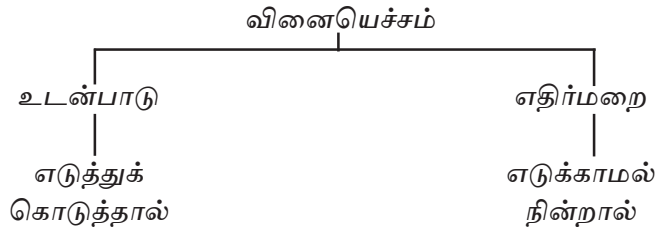
மேலே காட்டிய சான்றுகளைக் காண்க. வினைமுற்றின் விகுதி கெட்டு எஞ்சிய பகுதிகளுடன் 'அ' என்னும் பெயரெச்ச விகுதி பெற்று, பெயர் கொண்டு முடிவது பெயரெச்சமாகும். அஃது உடன்பாட்டுப் பொருளையும் எதிர்மறைப் பொருளையும் உணர்த்தி நிற்கும். முதல் வாக்கியத்தில் 'ஓடிய' என்பது உடன்பாடு; இரண்டாவது வாக்கியத்தில் உள்ள 'ஓடாத' என்பது எதிர்மறை. இவ்விரண்டுமே பெயர் கொண்டு முடிவதைக் காணுங்கள்.



### வினையெச்சம்

அவள் பாடி ஆடினாள்

இவ்வாக்கியத்தில் 'பாடி' என்ற வினையெச்சம், ஆடினாள் என்ற வினைச்சொல் கொண்டு முடிகிறது. இவ்வாறு, வினைமுற்றிலுள்ள விகுதி கெட்டு, எஞ்சியுள்ள பகுதிகளோடு வினைச் சொல்லைக்கொண்டு முடிவது வினையெச்சம் ஆகும். வினையெச்சமும் உடன்பாடு, எதிர்மறை ஆகிய இரண்டு பொருள்களிலும் வரும்.



1. படித்து வருபவர் பயன் பெறுவர்

இங்கு 'படித்து' என்ற வினையெச்சம் 'வருபவர்' என்ற வினையாலணையும் பெயரைத் தழுவி நிற்கிறது.

2. அவள் அவனைத் தேடி ஓடினாள்.

இவ்வாக்கியத்தில் 'தேடி' என்னும் வினையெச்சம், 'ஓடினாள்' என்னும் வினைமுற்றைத் தழுவி வந்துள்ளது.

3. திருடிச் சிடைத்த பணம் நீண்ட நாள் நிலைக்காது.

இந்த வாக்கியத்தில் வினையெச்சமான 'திருடி' என்ற சொல் 'சிடைத்த' என்னும் பெயரெச்சத்தைக் கொண்டு முடிகிறது.

4. ஆடிப்பாடி மகிழ்ந்தாள்.

இந்த வாக்கியத்தில் 'ஆடி' என்ற வினையெச்சம் 'பாடி' என்ற மற்றொரு வினையெச்சத்தைத் தழுவி வந்துள்ளது.

இவ்வாறு வினையெச்சமானது வினையாலணையும் பெயர், வினைமுற்று, பெயரெச்சம், மற்றொரு வினையெச்சம் முதலிய அனைத்து வினை வடிவங்களையும் தழுவி வரும்.

#### வினையெச்சத்திற்குப்பின்

வினையாலணையும் பெயர் வினைமுற்று பெயரெச்சம் வினையெச்சம்

#### நினைவு படுத்திக் கொள்க

1. பெயரெச்சம் என்பது பெயருக்கு முன் வரும்.
2. வினையெச்சம் என்பது வினைக்கு முன் வரும்.
3. பெயரெச்சம், வினையெச்சம் இரண்டும் உடன்பாடு, எதிர்மறை என்னும் இருபொருள்களிலும் வரும்.

தன் மதிப்பீடு : 2

#### வினாக்கள்

1. எச்சங்கள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?
2. எச்சம் வினைமுற்றிலிருந்து எவ்வாறு வேறுபடுகிறது?
3. பெயரெச்ச விகுதி எது?
4. அழாமல் வந்தான்.  
அழாத பையன்.

மேலே கோடிட்ட வார்த்தைகள் இரண்டிற்கும் உள்ள முக்கிய வேறுபாடு என்ன?

#### பயிற்சி

வினையெச்சம், பெயரெச்சம்; இவை கொண்டு முடியும் சொற்கள் ஆகியவற்றைத் தொகுத்தெழுதுக.

1. பழத்தைக் கடித்துத் தின்றான்.
2. அம்மா, அந்திக் கடையில் அழுகின பழம் வாங்கி வந்தாள்.
3. சிரித்துச் சிரித்து வயிறு வலித்தது.
4. இது முட்டையிடாத கோழி.
5. கவைக்கு உதவாப் பேச்சு.

வினையெச்சம்	கொண்டு முடியும் சொல்	பெயரெச்சம்	கொண்டு முடியும் சொல்
கடித்து	தின்றான்	இடாத	கோழி

#### 4.4. வேற்றுமைத் தொடர்கள்

ஒரு தொடரில் முதலில் நிற்கும் மொழி (சொல்) நிலைமொழி ஆகும். அதனை அடுத்து வருவது வருமொழி எனப்படும்.

இவ்வாறு நிலைமொழியும் வருமொழியும் ஒன்று சேர்ந்து இணைவது புணர்ச்சியாகும். இஃது இயல்புப் புணர்ச்சி, விகாரப்புணர்ச்சி என இருவகைப்படும்.

எழுத்து வகையின் அடிப்படையில் உயிர்முன் உயிர், உயிர்முன் மெய், மெய்முன் உயிர், மெய்முன் மெய் எனப் புணர்ச்சி நான்கு வகைப்படும். இவற்றைப் பற்றி முன்பே கண்டோம்.

இனிப் பொருள்வகையில் புணர்ச்சி எத்தனை வகைப்படும் என்பதைப் பற்றி இங்கு, விரிவாகக் காண்போம். இவ்வடிப்படையில் இவை தமிழில் வேற்றுமைத் தொடர்கள் எனப்படுகின்றன;

மரம் வெட்டினான்	(ஐ)	இரண்டாம் வேற்றுமை
தலை வணங்கு	(ஆல்)	மூன்றாம் வேற்றுமை
கண்ணன் மகள்	(கு)	நான்காம் வேற்றுமை
மலைவீழ் அருவி	(இன்)	ஐந்தாம் வேற்றுமை
என் கை	(அது)	ஆறாம் வேற்றுமை
நிலம் நடந்தான்	(கண்)	ஏழாம் வேற்றுமை

மேலே உள்ளவற்றை விரித்து நோக்குவோம். அவை: 'மரத்தை வெட்டினான்', 'தலையால் வணங்கு', 'கண்ணனுக்கு மகள்', 'மலையின் வீழ் அருவி', 'எனது கை', 'நிலத்தின்கண் நடந்தான்' என விரிவதைக் காண்கிறோம்.

இவ்வாறு இரண்டாம் வேற்றுமை முதல் ஏழாம் வேற்றுமை வரை ஆறு வகையான வேற்றுமைப் பொருள்பட நின்று, நிலைமொழி ஈறும் வருமொழி முதலும் சேர்ந்து வருவது 'வேற்றுமைப்புணர்ச்சி' ஆகும்.

இவ்வாறு 'ஐ' முதல் 'கண்' வரையுள்ள ஆறு வேற்றுமை உருபுகளுள் ஏதேனும் ஒன்று, இரண்டு சொற்களிடையே மறைந்து வருவது 'வேற்றுமைத் தொகை நிலைத்தொடர்' அல்லது 'வேற்றுமைத் தொகை' என்று வழங்கப்படும்.

முதலாம் வேற்றுமைக்கும் எட்டாம் வேற்றுமைக்கும் தனியே உருபுகள் இல்லை. எனவே இவை வேற்றுமைத்தொகையாக வருவதில்லை.

'ஐ' முதலிய வேற்றுமை உருபுகள் வெளிப்படையாக வந்து, நிலை மொழியும் வருமொழியும் சேர்வது 'வேற்றுமைத் தொகை நிலைத்தொடர்' அல்லது 'வேற்றுமை விரி' என்று அழைக்கப்படும். ஆகவேதான், வேற்றுமைப் புணர்ச்சியில் தொகைநிலையும் ஆறு (உருபு மறைந்து வருவது), தொகை நிலையும் ஆறு (உருபு வெளிப்படையாகத் தோன்றி வருவது) என்ற நிலை உள்ளது.

#### 4.5 அல்வழித் தொடர்கள்

வேற்றுமைப் பொருள் அல்லாத நிலையில் நிலைமொழியும் வருமொழியும் சேர்வது அல்வழிப்புணர்ச்சி ஆகும் (அல்வழி என்பது வேற்றுமை அல்லாத வழி).

ஊறுகாய்	- வினைத்தொகை
கொடுங்காற்று	- பண்புத்தொகை
முத்துப்பல்	- உவமைத்தொகை
துணிமணி	- உம்மைத்தொகை
பூங்கொடி வந்தாள்	- அன்மொழித்தொகை

மேலே கூறியவாறு அல்வழிப்புணர்ச்சியில் வினைத்தொகை, பண்புத் தொகை, உவமைத்தொகை, உம்மைத்தொகை, அன்மொழித்தொகை என ஐந்து தொகைகள் உள்ளன. இவை பற்றிப் பின்னர் விரிவாகக் காண்போம்.

வேற்றுமைப் புணர்ச்சியில் உள்ளதுபோல, அல்வழிப் புணர்ச்சியிலும் 'தொகைநிலை' என்றும் 'தொகாநிலை' என்றும் இரண்டு வகை உண்டு. இவை தமிழில் அல்வழித் தொடர்கள் எனப்படும்.

**நினைவுப்படுத்திக் கொள்க.**

1. வேற்றுமை உருபு இரண்டு சொற்களுக்கிடையில் மறைந்து வருவது 'வேற்றுமைத் தொகை' ஆகும்.
2. முதலாம் வேற்றுமையும் எட்டாம் வேற்றுமையும் வேற்றுமைத் தொகையாக வருவதில்லை.
3. வேற்றுமை உருபு இரண்டு சொற்களுக்கிடையில் வெளிப்படையாக வருவது 'வேற்றுமைத் தொகாநிலைத்தொடர்' என்பதாகும்.
4. வேற்றுமை அல்லாத பிற பொருள் நிலையில் இரண்டு சொற்கள் இணைவது 'அல்வழிப்புணர்ச்சி' எனப்படும்.

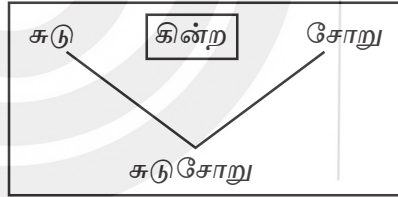
**தன் மதிப்பீடு : 3**

**வினாக்கள்**

1. 'வேற்றுமைத் தொகை' என்றால் என்ன? சொந்தமாக எடுத்துக்காட்டுத் தருக.
2. வேற்றுமைத் தொகாநிலைத்தொடரைப் பற்றி விளக்குக.
3. அல்வழிப்புணர்ச்சிக்கு இரண்டு எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.

## 4.6 தொகைநிலைத் தொடர்

இரண்டு சொற்களுக்கு இடையில் வேற்றுமை உருபு, உவமை உருபு முதலிய உருபுகள் தொக்கு நின்று (மறைந்து நின்று) பொருள்தருவது தொகை எனப்படும்.



இவ்வாறு அமைகின்ற தொகைகள் முன்பு காட்டியவாறு வினைத் தொகை, பண்புத்தொகை, உவமைத்தொகை, உம்மைத் தொகை, அன்மொழித்தொகை என்பனவற்றுடன் வேற்றுமைத்தொகையையும் சேர்த்து ஆறு ஆகும்.

**தொகைகள் :**

1. வேற்றுமைத்தொகை
2. வினைத்தொகை
3. பண்புத்தொகை
4. உவமைத்தொகை
5. உம்மைத்தொகை
6. அன்மொழித்தொகை



### 1. வேற்றுமைத்தொகை

ஐ, ஆல், கு, இன், அது, கண் ஆகிய ஆறு வேற்றுமை உருபுகளில் ஏதேனும் ஒன்று இடையே மறைந்து நின்று சொற்கள் தொடர்வது வேற்றுமைத்தொகை.

எடு: தேங்காய் உடைத்தார்.

கண்ணன் கை

வேற்றுமைத்தொகை

பூசாரி	தேங்கா	யை	உடைத்தார்
தேங்காயை உடைத்தார்			

எந்தெந்த வேற்றுமை உருபுகள் மறைந்து நிற்கின்றனவோ அந்தந்த வேற்றுமைத்தொகை என்று கூறவேண்டும்.

உருபு மறைந்து வராது வெளிப்படையாக வருமெனில் அது தொகாநிலைத்தொடராகும்.

பார்வதி க்கு மகன் - தொகாநிலைத் தொடர்

பார்வதி மகன் - தொகைநிலைத் தொடர்

அதாவது, தொகைநிலைத் தொடரில் உருபு எப்போதும் மறைந்து வர வேண்டும்.

கோடையிடி

கூலி வேலை

அரிசி கொடுத்தான்

தசரதன் மகன்

வேற்றுமைத்தொகை

### 2. வினைத்தொகை

காலம் காட்டும் இடைநிலை மறைந்து நின்று வினையடிச் சொல்லோடு பெயர்ச்சொல் தொடர்வது வினைத்தொகை.

எ-டு: அரிவாள்

வினைத்தொகை		
அரி	கின்ற	வாள்
அரிவாள்		

இதனை விரித்துப் பொருள் கொண்டால் 'அரிகின்றவாள்' என்று நிகழ்காலமும் 'அரிந்த வாள்' என்று இறந்த காலமும் 'அரியும் வாள்' என்று எதிர்காலமும் காட்டி நிற்கும்.

வினைத்தொகையின் அமைப்பு

வினையடி - பெயர்

தொங்குதோட்டம்

ஓடுகாலி

மாறுகண்

செய்தொழில்

புளி மாங்காய்

மறைபொருள்

வினைத்தொகை

### 3. பண்புத்தொகை

ஆகிய என்னும் உருபு மறைந்து நின்று பண்புச் சொல்லோடு பெயர்ச் சொல் தழுவுவது பண்புத்தொகை. இங்கு பண்பு என்பது வண்ணம், வடிவம், அளவு, சுவை முதலியன அடங்கியவை ஆகும்.

எடு: கருங்குரங்கு

இதனை விரிக்கும் போது கருமையாகிய குரங்கு என்று ஆகும். 'கருமை' என்ற பண்புச்சொல்லை அடுத்து 'குரங்கு' என்ற பெயர்ச்சொல் நின்று 'ஆகிய' என்னும் பண்புருபு தொக்கு நிற்பது பண்புத்தொகையாகும்.

பண்புத் தொகை

செம்	மையாகிய	தாமரை
செம் - தாமரை		
செந்தாமரை		

பண்புத்தொகையின் அமைப்பு
பெயரடை - பெயர்

வெண்பட்டு  
செந்நாய்  
செம்பொன் } பண்புத்தொகை

#### 4. உவமைத்தொகை

போல, அன்ன, ஒப்ப முதலிய உவமை உருபுகள் மறைந்து நின்று உவமானச் சொல்லோடு உவமேயச் சொல் தொடர்வது உவமைத்தொகை.

எ-டு: முட்டைக்கண்

இத்தொடரில் 'முட்டை போன்ற கண்' என்பதன் 'போன்ற' என்னும் உவமை உருபு மறைந்து நின்று, முட்டை என்னும் உவமானச் சொல்லுடன் கண் என்னும் உவமேயச் சொல் சேர்ந்து நிற்கிறது. இவ்வாறு உவமை உருபு இன்றி, ஒன்றை மற்றொன்றோடு உவமைப்படுத்திக் கூறுவது உவமைத்தொகை.

உவமைத்தொகை		
தாமரை	போன்ற போல புரைய ஒப்ப அன்ன	முகம்
தாமரை முகம்		

தேங்காய்த்தலை  
மலர்க்கரம்  
முத்துப்பல்  
குச்சி உடம்பு } உவமைத்தொகை

#### 5. உம்மைத்தொகை

எண்ணல், எடுத்தல், முகத்தல், நீட்டல் என்னும் நான்குவகை அளவைகளால் பொருள்களைக் கூறுமிடத்து 'உம்' உருபு இடையிலும் கடையிலும் மறைந்து நின்று ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சொற்கள் தொடர்வது உம்மைத்தொகை எனப்படும்.

இரவு பகலா வேலை பார்த்தான் - உம்மைத்தொகை

இங்கு இரவும் பகலும் என்பது இடையிலுள்ள 'உம்', கடையிலுள்ள 'உம்' ஆகியவை கெட்டு 'இரவு பகல்' என்றாகிறது. இவ்வாறு அமைவதே உம்மைத்தொகை.

உம்மைத் தொகை	வெற்றிலை	உம்	பாக்கு	உம்
	வெற்றிலை பாக்கு			

நடை	உம்	உடை	உம்	பாவனை	உம்
நடை உடை பாவனை					

சேர சோழ பாண்டியர்  
அப்பா அம்மா  
ஆட்டம் பாட்டம்  
இன்ப துன்பம்  
காய் கறி } உம்மைத்தொகை

## 6. அன்மொழித்தொகை

வேற்றுமைத்தொகை முதலிய ஐந்து தொகைநிலைத் தொடர்களும் தத்தம் பொருள்பட நின்று, மேலும் புறத்தே சென்று பொருள்படும்படி தொக்குவருவது (மறைந்து வருவது) அன்மொழித்தொகை ஆகும். (தொகுதல் - தொகை, தொகுதல் என்றால் உள்ளே மறைந்து நின்றல்)

எ-டு: செஞ்சட்டை (வந்தான்)

இது 'செம்மையான (சிவந்த) சட்டையை அணிந்தவன்' எனப்பொருள்பட்டு, பண்புத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகையாகிறது.

### அன்மொழித்தொகையின் வகைகள்

1. வேற்றுமைத் தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை - தண்ணி வண்டி வருகிறான்.
2. வினைத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை - மாறுகண் வருகிறாள்.
3. பண்புத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை - பசும்பொன், மாவட்டம் (ஊர்ப்பெயர்)
4. உவமைத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை - தேன்மொழி வந்தாள்.
5. உம்மைத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை - உயிர்மெய் ஆகும்.

### நினைவுபடுத்திக்கொள்க

1. வேற்றுமை உருபுகளில் ஒன்று தொக்கு நிற்பது வேற்றுமைத் தொகை
2. உருபோடு வரும் தொடர் தொகாநிலைத்தொடர்
3. உருபில்லாமல் வரும் தொடர் தொகைநிலைத் தொடர்
4. வினைத்தொகையின் அமைப்பில் வினையடியோடு பெயர் வரும்
5. உவமை உருபு மறைந்து வரும் தொடர் உவமைத் தொகை
6. 'உம்' உருபு மறைந்து வரும் தொடர் உம்மைத் தொகை

### தன்மதிப்பீடு : 4 வினாக்கள் :

1. வினைத்தொகை என்றால் என்ன?
2. பண்புத்தொகைக்குப் பாடப்பகுதியில் இல்லாத ஓர் உதாரணம் தருக.
3. உவமைத்தொகையில் உவமை உருபு வெளிப்படையாக வருமா? மறைந்து வருமா?
4. உம்மைத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகைக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டுத் தருக.
5. தொகைகள் எத்தனை வகைப்படும்?
6. தொகைகளின் பெயர்களைக் கூறுக.
7. அன்மொழித்தொகை பிற தொகைகளிலிருந்து எங்ஙனம் வேறுபடுகிறது?

### பயிற்சி

1. சேர சோழ பாண்டியர் தங்குமிடம் அமைத்தனர்.  
அ. இவ்வாக்கியத்தில் எத்தனை தொகைகள் உள்ளன?  
ஆ. அவை என்னென்ன?  
இ. ஒவ்வொன்றையும் தனித்தனியே விரித்துக் காட்டுக.
2. கீழே உள்ள சொற்களில் என்னென்ன தொகைகள் உண்டு என்று எடுத்தெழுதுக.

குடிதண்ணீர்

கரும்பலகை

தேங்காய்த்தலை

தொலைக்காட்சி

தேங்காய் பழம்

செங்கண்

பேய்பிசாசு

ஆயிழை (கேட்டாள்)

விடிகாலை

நம்நாடு

சுடுமணல்

கொடி இடை (வந்தாள்)

வேற்றுமைத் தொகை	
வினைத் தொகை	
பண்புத் தொகை	
உவமைத் தொகை	
உம்மைத் தொகை	
அன்மொழித் தொகை	

#### 4.7. தொகாநிலைத் தொடர்

முருகன் ஓடினான்  
புலி பாய்ந்தது

இங்கு முதல் தொடரில் 'முருகன்' என்னும் பெயர்ச்சொல்லைத் தொடர்ந்து 'ஓடினான்' என்னும் வினைமுற்று வந்துள்ளது. அதுபோல இரண்டாம் தொடரில் 'புலி' என்னும் பெயர்ச்சொல்லைத் தொடர்ந்து 'பாய்ந்தது' என்னும் வினை முற்று வந்துள்ளது. இச்சொற்கள் ஒரு தொடரில் எவ்வாறு தொடர்கின்றன? 'முருகன்' என்னும் சொல்லும் 'ஓடினான்' என்னும் சொல்லும் தொடர்ந்து நிற்கின்றன. இரப்பினும் நடுவில் வேறு சொல் எதுவும் மறைந்து நிற்கவில்லை. அவ்வாறே 'புலி' என்னும் சொல்லும் 'பாய்ந்தது' என்னும் சொல்லும் வருகின்றன. ஆனால் இங்கும் இடையில் வேறு சொல் மறைந்து நிற்கவில்லை.

இவ்வாறு ஒரு தொடர்மொழியில் இரண்டு சொற்கள் நின்று, இடையில் எந்தவிதச் சொல்லும் மறைந்து வராதிருக்குமானால் அத்தொடரினைத் 'தொகா நிலைத்தொடர்' என்பர். அஃதாவது எச்சொல்லையும் விரிக்க வேண்டிய அவசியமில்லை; மறைந்து நிற்பதென்றும் எதுவும் இடையில் இல்லை.

தொகைநிலைத் தொடர்களில் வேற்றுமை உருபு முதலியன தொக்கு (மறைந்து) வரும். இவ்வாறு தொக்கு வருவதைத்தான் தொகைநிலைத் தொடர் என்று அழைப்பர். ஆனால் தொகாநிலைத்தொடரில் இரண்டு சொற்களின் நடுவில் வேறு சொல் மறைந்து நிற்காது என்பது தெளிவு.

##### 1. எழுவாய்த்தொடர்

அரசன் தூங்கினான்

இத்தொடரில் இரண்டு சொற்கள் உள்ளன அல்லவா? இவ்விரு சொற்களுக்கும் இடையில் சொல் எதுவும் மறைந்துள்ளதா? இல்லை. எவ்வாறு சொற்கள் தொடர்ந்து நிற்கின்றன? எழுவாயும் பயனிலையுமாய் நின்று தொடர்மொழியாய் அமைந்துள்ளன.

இவ்வாறு எழுவாய் முதலில் அமைந்து, அதைத்தொடர்ந்து பயனிலையுமாய் நின்று இடையில் சொல் எதுவும் மறையாது வருமாயின் அதனை 'எழுவாய்த்தொடர்' எனக்கூறலாம்.

##### 2. விளித்தொடர்

வேலா, பார்

'வேலா' என்பது விளி (விளி என்பது அழைப்பது). இத்தொடரின் இடையில் சொல் எதுவும் மறைந்து நிற்கவில்லை. ஆகவே, இதனை விளித்தொடர் என்கிறோம். மேலே காட்டிய இரண்டும் வேற்றுமைகளாயினும் உருபின்மையால் தொகாநிலைத் தொடர்களாகவே வரும்.

### 3. வினைமுற்றுத்தொடர்

சிரித்தாள் சீதை

இத்தொடரில் 'சிரித்தாள்' என்னும் வினைமுற்று முதலில் நின்று, 'சீதை' என்னும் எழுவாய் தொடர்ந்து வந்து பொருள் தருகிறது. இவ்வாறு வருவதை 'வினைமுற்றுத்தொடர்' என்பர்.

### 4. பெயரெச்சத்தொடர்

கொடுக்கும் கடவுள்

இங்கு 'கொடுக்கும்' என்னும் பெயரெச்சம் 'கடவுள்' என்னும் பெயரைக் கொண்டு முடிகிறது. இவ்வாறு வருவதைப் 'பெயரெச்சத்தொடர்' என்று அழைப்பர்.

### 5. வினையெச்சத்தொடர்

தங்கிப் போகிறேன்

'தங்கி' என்னும் வினையெச்சம் 'போகிறேன்' என்னும் வினைமுற்றோடு முடிகிறது. இவ்வாறு அமையும் தொடரை 'வினையெச்சத்தொடர்' என்று கூறுவர்.

### 6. இடைச்சொல் தொடர்

மற்றொன்று

'மற்று' என்னும் இடைச்சொல் 'ஒன்று' என்னும் எண்ணுப்பெயரோடு முடிகிறது. இவ்வாறு அமையும் தொடரை 'இடைச்சொல் தொடர்' என்று அழைப்பர்.

### 7. உரிச்சொல் தொடர்

நனிபேதை

'நனி' என்பது உரிச்சொல். இது பேதை என்னும் பெயரைத் தொடர்ந்து வருகிறது. எனவே, இதனை 'உரிச்சொல் தொடர்' என வழங்குகிறோம்.

### 8. அடுக்குத்தொடர்

தீ தீ

தீ என்னும் சொல் அடுக்கி வருவதால் இதனை 'அடுக்குத்தொடர்' என்று உரைப்பர்.

### 9. வேற்றுமைத் தொகாநிலைத்தொடர்

தேங்காயை உடைத்தேன்

இங்கு 'ஐ' என்னும் வேற்றுமை உருபு வெளிப்படையாக நின்று பொருள் தருவதால் இதனை 'வேற்றுமைத் தொகாநிலைத்தொடர்' என்பர்.

இவ்வாறு தொகாநிலைத்தொடர் (1) எழுவாய்த் தொடர், (2) விளித் தொடர், (4) வினைமுற்றுத் தொடர், (4) பெயரெச்சத் தொடர், (5) வினையெச்சத் தொடர், (6) இடைச்சொல் தொடர், (7) உரிச்சொல் தொடர், (8) அடுக்குத்தொடர், (9) வேற்றுமைத் தொகாநிலைத்தொடர் என ஒன்பது வகைகள் உண்டு என்பதைப் பார்த்தோம்.

தமிழில் இவ்வாறு சொற்கள் தொடர்ந்து நிற்பனவற்றைத் தொடர்கள் என்கிறோம். இவற்றுள் வாக்கியமாக அமைவனவும் உள. பிற தொடர்ந்து இணைந்து வாக்கியம் உருவாகும்.

### நினைவுபடுத்திக் கொள்க

1. எழுவாய் முதலிலும் பயனிலை இரண்டாவதும் நின்று, இடையில் சொற்கள் எதுவும் மறையாமல் வருமாயின், அது 'எழுவாய்த் தொடர்'.
2. வினைமுற்று முதலிலும் எழுவாய் இரண்டாவதும் நின்று, இடையில் சொற்கள் எதுவும் மறையாமல் வருவது 'வினைமுற்றுத் தொடர்'
3. பெயரெச்சம் பெயரைக் கொண்டு முடிவது 'பெயரெச்சத்தொடர்',
4. வினையெச்சம் வினைமுற்றோடு முடிவது 'வினையெச்சத்தொடர்'.
5. இடைச்சொல்லோடு வேறொரு சொல் சேருவது 'இடைச்சொல் தொடர்'.
6. உரிச்சொல்லோடு பெயர் தொடர்வது 'உரிச்சொல் தொடர்'.

### தன்மதிப்பீடு : 5

#### வினாக்கள்

- அ. எழுவாய்த் தொடர் என்றால் என்ன?
- ஆ. விளித்தொடரை உதாரணங்கள் காட்டி விளக்குக.
- இ. பெயரெச்சத் தொடர் என்பது பற்றி விவரிக்க.
- ஈ. உரிச்சொல்தொடர் என்றால் என்ன?
- உ. அடுக்குத்தொடர் எவ்வாறு அமையும்?
- ஊ. வேற்றுமைத்தொடரை உதாரணம் காட்டி விளக்குக.

#### பயிற்சி

கீழே கட்டத்திற்குள் கொடுக்கப்பட்டுள்ள உதாரணங்களின் தொடர்பு பெயர்களை எழுதுக:

	<ol style="list-style-type: none"><li>1. பார்த்தாள் சீதை</li><li>2. நண்பா பேசு</li><li>3. நான் படித்தேன்</li><li>4. கடிமணம்</li><li>5. பழத்தைத் தின்றான்</li></ol>
--	--

## 4.8 வாக்கியம் : வகைகள்

### கண்ணன் வந்தான்

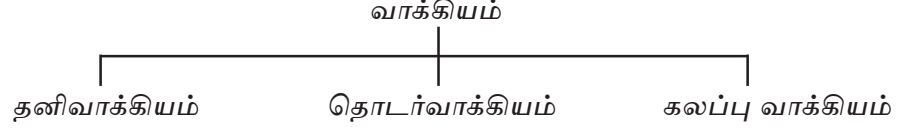
மேலே காட்டிய எடுத்துக்காட்டில் 'கண்ணன்' என்ற எழுவாயும் 'வந்தான்' என்ற பயனிலையும் சேர்ந்து ஒரு முழுமையான பொருளைத் தருகின்றன. ஆதலால் இது வாக்கியம் எனப்படுகிறது.

ஒரு வாக்கியத்தில் எழுவாயும் பயனிலையும் இன்றியமையாத உறுப்புகள். ஒரு சில வாக்கியங்களுக்குச் செயப்படுபொருளின் இன்றியமையாமையும் உண்டு.

1. அவன் ஓடினான்
2. அவன் பாடினான்

முதல் வாக்கியத்தில் 'ஓடினான்' என்ற வினைமுற்றுக்குச் செயப்படு பொருளாக எந்தத் தொடரும் அமையாது என்பதை முன்பகுதியில் கண்டோம். ஆனால் 'பாடினான்' போன்ற வினைமுற்றோடு செயப்படு பொருள் சேர்ந்து வரும். இவ்வாறு அமைகின்ற வாக்கியம் மூன்று வகைப்படும்.

- அவை:
1. தனி வாக்கியம் (Simple sentence)
  2. தொடர்வாக்கியம் (Compound sentence)
  3. கலப்பு வாக்கியம் (Complex sentence)



### 1. தனி வாக்கியம்

1. கண்ணன் தூங்குகிறான்
2. பூனை எலியைத் தின்றது.

முதல் வாக்கியத்தில் 'கண்ணன்' என்பது எழுவாய். 'தூங்குகிறான்' என்பது பயனிலை.

இரண்டாவது வாக்கியத்தில் 'பூனை' என்பது எழுவாய். 'தின்றது' என்பது பயனிலை. 'எலி' என்பது செயப்படு பொருள்.

இவ்வாறு எழுவாய் ஒன்றும் பயனிலை ஒன்றும் அமைந்து செயப்படுபொருள் வந்தோ வராமலோ அமைகின்ற வாக்கியம் தனிவாக்கியம் எனப்படும்.

சில வாக்கியங்களில் எழுவாய் மறைந்து நின்று வாக்கியம் அமைவதும் உண்டு. எ-டு: தண்ணீரைக் குடி

எழுவாய் (செயப்படுபொருள்) பயனிலை

தனி வாக்கியம்

### 2. தொடர் வாக்கியம்

1. இராமு நன்றாகப் படித்தான்; அதனால் வெற்றி பெற்றான்.
2. திருடன் பூட்டை உடைத்தான்; வீட்டிற்குள் நுழைந்தான்; பொருள்களைத் திருடிக் கொண்டிருந்தான்; அப்போது பிடிபட்டான்.

முதல் வாக்கியத்தில் 'இராமு' என்ற ஒரே எழுவாய் 'படித்தான்' 'வெற்றி' பெற்றான் என்ற இரண்டு பயனிலைகளுக்கும் பொதுவாய் உள்ளதைக் காணலாம்.

அவ்வாறே இரண்டாவது வாக்கியத்தில் 'திருடன்' என்ற ஒரே எழுவாய் 'உடைத்தான்' 'நுழைந்தான்', 'திருடிக் கொண்டிருந்தான்', 'பிடிபட்டான்' என்ற நான்கு பயனிலைகளுக்கும் பொதுவாக அமைந்திருப்பதைக் காண்கிறோம்.

இவ்வாறு ஒரு வாக்கியம் ஓர் எழுவாயும் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பயனிலைகளையும் கொண்டு, தொடர்புடைய ஒரே கருத்தை விளக்குவது 'தொடர் வாக்கியம்' ஆகும்.

### 3. கலவை வாக்கியம்

1. "தினமும் காலையில் எழுந்து படி" என்று என்னுடைய அப்பா கூறுவார்.
2. ஆசிரியர், "வீட்டுக்கணக்குப் போட்டுக் கொண்டு வரும்படி" சொன்னார்.

முதல் வாக்கியத்தில் "என்னுடைய அப்பா கூறுவார்" என்பது முதன்மை வாக்கியம்; "தினமும் காலையில் எழுந்துபடி" என்பது சார்பு வாக்கியம்; 'என்று' என்பது இவ்விரு வாக்கியத்தையும் இணைக்கும் சொல்.

இரண்டாவது வாக்கியத்தில் 'ஆசிரியர் சொன்னார்' என்பது முதன்மை வாக்கியம். இது "வீட்டுக்கணக்குப் போட்டுவரும்படி" என்ற சார்பு வாக்கியத்தால் பிரிக்கப்பட்டு "ஆசிரியர்..... சொன்னார்" என்று இருக்கிறது.

**இவ்வாறு முதன்மை வாக்கியம் ஒன்று அல்லது ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சார்பு வாக்கியங்களுடன் கலந்து வருவது கலவை வாக்கியம் ஆகும்.**

இம்மூவகை வாக்கியங்கள் தவிர,

1. உடன்பாட்டு வாக்கியம்
2. எதிர்மறை வாக்கியம்
3. வினா வாக்கியம்
4. கட்டளை வாக்கியம்
5. செய்வினை வாக்கியம்
6. செய்ப்பாட்டு வினை வாக்கியம்

போன்ற வாக்கியங்களும் உள்ளன.

### செய்வினை வாக்கியம்

கரிகாலன் கல்லணையைக் கட்டினான்

'கட்டினான்' என்பது 'கரிகாலன்' என்ற எழுவாய் செய்த செயல் (பயனிலை) ஆகும்.

இவ்வாறு எழுவாய் செய்த வினையைப் பயனிலையாகக் கொண்டு முடியும் வாக்கியம் 'செய்வினை வாக்கியம்' எனப்படும்.

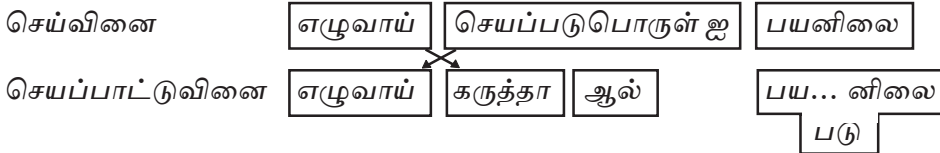
### செய்ப்பாட்டு வினை வாக்கியம்

கல்லணை கரிகாலனால் கட்டப்பட்டது

செய்வினை வாக்கியத்தில் செய்ப்படுபொருளாக இருந்த 'கல்லணை' இங்கு எழுவாயாக உள்ளது. 'கரிகாலன்' என்பது 'ஆல்' உருபு சேர்ந்து கருத்தாவாக மாறியுள்ளது. பயனிலையில் உள்ள வினைப்பகுதி 'படு' என்னும் துணைவினை பெற்று, எழுவாய்க்குத் தகுந்தாற்போல் விசுதி பெற்று அமைகிறது.

செய்ப்படுபொருளின் தொழிலை உணர்த்தும் வினையைப் பயனிலையாக்கிக் கொண்டு முடியும் வாக்கியம் செய்ப்பாட்டு வினை வாக்கியம் ஆகும்.

செய்வினை வாக்கியமும் செய்ப்பாட்டு வினை வாக்கியமும் ஒரே பொருள்தான் உணர்த்தும்; ஆனால் அமைப்பில் மட்டும் மாற்றம் உண்டு.



செய்ப்பாட்டுவினை வாக்கியத்திற்கு முக்கியமாகச் செய்ப்படுபொருள் வேண்டும்.

### உடன்பாட்டு வாக்கியம்

பால்காரர் வந்தார்

இங்கு 'வந்தார்' என்பது வினைமுற்று. இது 'வருதல்' என்னும் தொழில் நிகழ்ச்சியைத் தெரிவிக்கிறது. இவ்வாறு தொழில் நிகழ்ந்தமையை அறிவிக்கும் வாக்கியம் உடன்பாட்டு வாக்கியம் ஆகும்.



### எதிர்மறை வாக்கியம்

பால்காரர் வரவில்லை

இவ்வாக்கியத்தில் 'வரவில்லை' என்பது வினைச்சொல். இது 'வருதல்' என்னும் தொழில் நிகழ்வில்லை என்பதை உணர்த்துகிறது. இவ்வாறு தொழில் நிகழாமையை உணர்த்துகின்ற வாக்கியம் 'எதிர்மறை வாக்கியம்'.

உடன்பாட்டு வாக்கியம் - தொழில் நிகழ்ச்சி

எதிர்மறை வாக்கியம் - தொழில் நிகழாமை

### வினா வாக்கியம்

பால்காரர் வந்தாரா?

வந்தார் - ஆ

இவ்வாறு, 'வந்தார்' என்ற பயனிலையோடு, 'ஆ' என்னும் வினா உருபு சேர்வதால், இவ்வாக்கியம் வினாவாக்கியமாக மாறுகிறது.

யார் வந்தார்?

இங்கு 'பால்காரர்' என்பதற்குப் பதிலாக 'யார்' என்னும் வினாச் சொல்லை வைத்து வினா வாக்கியம் அமைக்கலாம்.

### கட்டளை வாக்கியம்

தப்பில்லாமல் எழுது

இவ்வாக்கியம் முன் உள்ள ஒருவனைப் பார்த்துக் கட்டளை இட்டுக் கூறப்படுகிறது. இவ்வாறு ஒரு செயலைச் செய்ய, ஒருவனைப் பார்த்துக் கட்டளையிட்டுக் கூறப்படும் வாக்கியம் கட்டளை வாக்கியம் என்று சொல்லப்படும்.

### நினைவுபடுத்திக்கொள்ளுங்கள்

1. ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சொற்கள் சேர்ந்து ஒரு முழுமையான கருத்தைக் கூறுவது - வாக்கியம்.
2. வாக்கியத்தில் இன்றியமையாத உறுப்புகள் - எழுவாய், பயனிலை.
3. வாக்கியத்தில் எழுவாய் மறைந்து வருவது - தோன்றா எழுவாய்
4. தொடர்புடைய ஒரு கருத்தை விளக்கி எழுவாய் ஒன்றும் பயனிலை ஒன்றுக்கு மேற்பட்டும் அமைகின்ற வாக்கியம் - தொடர் வாக்கியம்
5. கலவை வாக்கியத்துள் - முதன்மை, சார்பு வாக்கியம் என இரண்டு வாக்கியம் அடங்கியிருக்கும்.
6. செயப்பாட்டு வினை வாக்கியத்தில் பயனிலையில் 'படு' என்ற துணைவினை சேர்க்கப்படும்; செய்வினையில் உள்ள செயப்படுபொருள் எழுவாயாக மாறும்; எழுவாயுடன் 'ஆல்' சேர்த்துக் கூறப்படும்.
7. கேள்வியாகக் கேட்கப்படும் வாக்கியம் வினா வாக்கியம்.

8. தொழில் நிகழ்ச்சி உடன் பாட்டு வாக்கியத்திற்கு

தொழில் நிகழாமை எதிர் மறை வாக்கியத்திற்கு

### தன் மதிப்பீடு : 6

#### பயிற்சி

- அ. நீ எதற்குப் போனாய்?
- ஆ. அவள் அவளைப் பார்க்க முடியாது.
- இ. கட்டில் தச்சனால் செய்யப்பட்டது.
- ஈ. நாய் பார்த்தது; கடித்து விட்டது.
- உ. நீ தொலைக்காட்சி பார்.

மேலே உள்ள வாக்கியங்கள் என்னென்ன என்று கண்டுபிடித்து அவற்றின் பெயர்களை எழுதுக.

வாக்கிய அமைப்பும்  
வகைகளும்

- அ.
- ஆ.
- இ.
- ஈ.
- உ.

## 4.9 பாடத்தொகுப்புரை

எழுவாய் பயனிலை செயப்படுபொருள் ஆகிய மூன்றும் பற்றி நன்றாக விளங்கிக் கொண்டோம். இவற்றிடையே திணை, பால், எண், இட அடிப்படையில் இயைபு முக்கியம். தமிழில் வரவர ஒருமை பன்மை இயைபு குழம்புகிறது. 'பறவைகள் பறக்கிறது', 'மாடுகள் மேய்கிறது' என்று அஃறிணையில் பன்மையை ஒருமையாகவே கருதி எழுதும் பழக்கம் இருக்கிறது. 'கம்பர் தன் நூலைச் சிறப்பாக எழுதியுள்ளார்' என்று எழுதாமல், 'கம்பர் தன் நூலை எழுதினார்' என்றே எழுதி விடுகின்ற பழக்கம் உளது. இவை கற்றறிந்தவர்களிடையேயும் காணப்படுகின்றன.

எழுவாய், பயனிலை காண்பது முக்கியம். 'மரங்களை வெட்டிச் சாய்க்கக் கூடாது' என்பதில் எது எழுவாய்? முன்பு காட்டியபடி 'எது கூடாது?' என்று கேட்டால் 'சாய்க்க' என்று பதில் வரும். இதில் 'சாய்த்தல்' என்ற தொழிற்பெயரே - எச்சமாகி நின்று எழுவாயாகப் பயன்படுகிறது. இத்தகைய நுட்பமான வேறுபாடுகளையும் அறியும் வண்ணம் முன்னர்க் கருத்துக்கள் விரித்துரைக்கப்பட்டுள்ளன. இக்கால உரை நடை வளர்ச்சிக்கேற்ற, வாக்கிய அமைப்பு மாற்றங்களையும் தெரிந்து கொண்டீர்கள்.

## 4.10 தொடர்ந்து படித்தற்குரிய நூல்கள்

1. நன்னூல் காண்டிகையுரை, சொல்லதிகாரம்.
2. பரந்தாமனார் அ.கி... 'நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?', பாரிநிலையம், 184, பிரகாசம் சாலை, சென்னை - 600 108.
4. சண்முகதாஸ் அ., தமிழ்மொழி இலக்கண இயல்புகள், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், யாழ்ப்பாணம், இலங்கை.

**தன் மதிப்பீடு : விடைகள்**

1. வினாக்கள்: அ. விசுதி 'ஓம்' ஆகும். ஆ. மாடு அஃறிணை, வந்தார் உயர்திணை, திணை இயைபு இல்லை. இ. அவர் வந்தார்  
பயிற்சி: அ. ஓடின ஆ. விழுந்து விட்டாள் இ. நான்  
ஈ. படிக்கிறோம் உ. அவன் ஊ. வண்டி
2. வினாக்கள்: அ. எச்சங்கள் இரண்டு வகைப்படும்:  
பெயரெச்சம், வினையெச்சம்  
ஆ. வினைமுற்றின் விசுதி கெட்டு, வினை நிகழ்ச்சி முற்றுப் பெறாமல் நிற்பது எச்சம் எனப்படும்.  
இ. பெயரெச்ச விசுதி 'அ'  
ஈ. அழாமல் - எதிர்மறை வினையெச்சம்  
அழாத - எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்

பயிற்சி: அ. அழகின - பெயரெச்சம், பழம்

கொண்டு முடியும் சொல்

வாங்கி - வினையெச்சம், வந்தாள்

கொண்டு முடியும் சொல்

ஆ. சிரித்து - வினையெச்சம், சிரித்து

கொண்டு முடியும் சொல்

சிரித்து - வினையெச்சம், வலித்தது

கொண்டு முடியும் சொல்

இ. உதவா(த) - ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்,

பேச்சு கொண்டு முடியும் சொல்

3. அ. பாடம் படித்தேன்: (பாடத்தைப் படித்தேன்)-வேற்றுமை

உருபு மறைந்திருப்பது

வேற்றுமைத்தொகை

ஆ. கல்லால் எறிந்தான்: உருபு விரிந்து நிற்பதால் இது

வேற்றுமைத் தொகா நிலைத்தொடர்.

இ. தீ தீ : அடுக்குத்தொடர்

இவை அல்வழித்

முருகன் வந்தான்: எழுவாய்த்தொடர் தொடர்கள்

4. வினாக்கள்:

1. காலங்காட்டும் இடைநிலை மறைந்து நின்று, பெயருடன் முடிவது வினைத்தொகை.
2. செங்குருதி
3. உவமை உருபு மறைந்து வருவது உவமைத்தொகை
4. காய்கறி சாப்பிடு (காயும் கறியுமாகிய உணவைச் சாப்பிடு) உம்மைத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை.
5. தொகைகள் ஆறு வகைப்படும்.
6. வேற்றுமைத் தொகை, வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை, உவமைத்தொகை, உம்மைத்தொகை, அன்மொழித் தொகை
7. பிற ஐந்து தொகைகளின் அடிப்படையில், அவற்றுக்கு மேலும் ஒரு கருத்துத் தொக்கு வருவது அன்மொழித்தொகையாகும்.

பயிற்சி:

1. அ. இரண்டு தொகைகள். ஆ. உம்மைத்தொகை, வினைத்தொகை, இ. சேரரும் சோழரும் பாண்டியரும், தங்குகிற இடம்:

ஆ. குடிதண்ணீர்

சுடுமணல்

வினைத்தொகை

விடிகாலை

கரும்பலகை

பண்புத்தொகை

செங்கண்

தேங்காய்த்தலை

உவமைத்தொகை

தேங்காய் பழம்

உம்மைத்தொகை

பேய் பிசாசு

தொலைக்காட்சி

வேற்றுமைத்தொகை

நம்நாடு

கொடி இடை (வந்தாள்)

அன்மொழித்தொகை

ஆயிழை (கேட்டாள்)

5. வினாக்கள்:

எழுவாய் முதலில் நின்று பயனிலையுடன் முடிவது எழுவாய்த் தொடர் ஆகும். ஆ. முருகா வா, நண்பனே கேள் - இங்ஙனம் விளித்துப்

பயனிலையுடன் முடிவன விளித்தொடர்களாகும். இ. எச்சம் பெயரைக் கொண்டு முடிவது பெயரெச்சத் தொடர் (வந்த பையன்) ஈ நனிபேதை - இங்ஙனம் உரிச்சொல்லுடன் தொடர்ந்து நிற்பன உரிச்சொல் தொடர்கள் எனப்படும். உ. தீ.தீ. பாம்பு பாம்பு வருக வருக - இவ்வாறு அடுக்கி வரும். ஊ. முருகனைப் பார்த்தேன் - வேற்றுமையுருபுடன் கூடிய பெயருடன் பயனிலை தொடர்ந்து வருவது வேற்றுமைத் தொடர் எனப்படும்.

6. பயிற்சி:

1. வினைமுற்றுத்தொடர், 2. விளித்தொடர், 3. எழுவாய்த் தொடர், 4. உரிச்சொல்தொடர், 5. வேற்றுமைத்தொடர்

6. அ. வினா வாக்கியம்

ஆ. எதிர்மறை வாக்கியம்

இ. செயப்பாட்டு வினை வாக்கியம்

ஈ. செய்வினை வாக்கியம்

உ. கட்டளை வாக்கியம்



ignou  
THE PEOPLE'S  
UNIVERSITY